

# GEDU

## GENÉTICA Y EDUCACIÓN

## GENETICS AND EDUCATION



## GEDU 1

**IMÁGENES Y PENSAMIENTO VISUAL: UN SALTO HACIA LA COMPRESIÓN DE LOS FENÓMENOS BIOLÓGICOS**

Martino L.<sup>1</sup> <sup>1</sup>Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Córdoba, Argentina. [luciamartinol@mi.unc.edu.ar](mailto:luciamartinol@mi.unc.edu.ar)

El descubrimiento de la estructura del ADN en 1953 por medio de la manipulación de modelos físicos implicó grandes cambios en biología y ciencias afines. Wendler sostiene que uno de ellos fue en la forma de comunicar y enseñar en los manuales de texto: la biología comenzó a apoyarse en el uso de modelos visuales. El objetivo de este trabajo es buscar evidencia a favor de esta hipótesis. La metodología utilizada para esta investigación es el análisis de fuentes bibliográficas sobre el impacto del descubrimiento y se realiza una revisión de treinta manuales de enseñanza de grado, principalmente en genética. Como resultado, la revisión permite observar que los manuales están compuestos entre el 30-40% de su composición total en imágenes y que estas respaldan, representan y acompañan la argumentación teórica-conceptual. Son comunes en los manuales de genética imágenes representando el ADN, cromosomas, figuras con diagramas genéticos, relaciones de dominancia entre múltiples alelos, mitosis y meiosis, traducción de ARN, entrecruzamiento cromosómico, se ilustran experimentos con ratones, virus, etc. Este uso de imágenes, como sostiene Wendler, no es común en manuales de biología anteriores a 1953. Se concluye que las disciplinas naturales se apoyan notablemente en el uso de modelos visuales para la enseñanza y sostenemos que esta estrategia permitió el desarrollo y divulgación de disciplinas naturales cuyo objeto de estudio está a escala microscópica, como la genética.

## GEDU 2

**RELEVAMIENTO DE LA SITUACIÓN DE LOS EGRESADOS DE LICENCIATURA EN GENÉTICA DE DISTINTAS UNIVERSIDADES DE LA ARGENTINA**

Lannutti L.<sup>1,2,3</sup>, M. Auteril<sup>3</sup>, F. Pantuso<sup>2,4</sup>, F. Stella<sup>2,5</sup>. <sup>1</sup>Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); <sup>2</sup>Universidad de Morón (UM); <sup>3</sup>Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INTA); <sup>4</sup>Universidad del Salvador (USAL); <sup>5</sup>Hospital Posadas. Buenos Aires, Argentina. [llannutti@unimoron.edu.ar](mailto:llannutti@unimoron.edu.ar)

La Licenciatura en Genética se dicta en el país desde hace más de 50 años en la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), 24 en la Universidad de Morón (UM), 18 en la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA) y recientemente en el Instituto Universitario de Ciencias Biomédicas de Córdoba (IUCBC). No obstante, la información pública sobre la actividad e inserción laboral de los egresados es limitada. Con esta premisa, distribuimos encuestas a comunidades digitales de egresados. Respondieron un total de 194 egresados de diferentes Universidades (62% UNaM, 32,5% UM y 5% UNNOBA), entre 1987 y 2024. El 69% reportó al menos un posgrado, 51% con doctorado. Se observó una tasa laboral del 96,4% distribuida en: trabajo asistencial (36%), investigación (26%) y docencia (21%), seguidas por transferencia tecnológica y gestión. En cuanto a la residencia, 8% está radicado en el exterior y en Argentina residen en: Bs. As. (48,4%), Misiones (15,9%), Sta. Fe y Córdoba (4,6% c/u) y en otras provincias (26,5%). Al comparar entre Universidades, no encontramos diferencias significativas en la realización ni tipo de posgrado, tasa de adquisición de becas o tipo de actividad profesional ( $p > 0,05$ ). Fue más frecuente que doctores realicen investigación, mientras que másters se dedican con mayor frecuencia a labor asistencial y diagnóstica ( $p < 0,001$ ). Concluimos que la empleabilidad es alta, sin diferencias en el perfil académico o laboral al separar por Universidad de origen. Esperamos que este relevamiento contribuya a definir acciones que beneficien a los estudiantes y egresados de la carrera.

